



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE



COOPERATIVA DI SERVIZI  
&  
EVENTI CULTURALI

## SEMINARIO INTENSIVO DI STUDIO MUSICOTERAPIA

Songwriting

**Docente: Paolo Alberto Caneva**

DATA e LUOGO 30 Luglio 2011 Compiano Parma

ORARIO: dalle 09 alle 13 dalle 14 alle 18

### Premessa

La Composizione Facilitata di Canzoni in musicoterapia è una tecnica usata da molti professionisti dal momento che la composizione di canzoni *per* e *con* gli utenti è una tecnica presente in più metodi e modelli musicoterapici. Il substrato teorico a questo corso è quello proposto dalla Musicoterapia Musico Centrata. I “padri fondatori” di questa visione della musica e della musicoterapia sono Paul Nordoff e Clive Robbins anche se il primo tentativo teorico di introdurre alcune idee centrali allo sviluppo di questa teoria sono da ricondurre alla musico terapeuta Carolyn Kenny nel suo *Mythic Artery* edito agli inizi degli anni '80.

Il punto di partenza di questa metateoria e di tutto il lavoro che si andrà a fare in questo workshop è che la musica arricchisce l'esistenza di ogni essere umano in modo unico e necessario. Se questo è vero allora una musicoterapia musico centrata diventa l'occasione per offrire una opportunità di fare musica e in questa ottica la composizione di canzoni trova una collocazione di eccellenza.

### Note sull'autore Paolo Alberto Caneva:

Dopo la laurea al D.A.M.S. di Bologna con una tesi sui rapporti tra musica e senescenza, mi sono formato in musicoterapia diplomandomi al Corso Quadriennale di Assisi, specializzandomi al Corso Triennale Post Graduate dell'Università di Bristol con sede a Bologna e perfezionandomi al Corso di Perfezionamento all'Università Cattolica Del Sacro Cuore di Roma. Dal punto di vista strumentale ho fatto l'esame di Ottavo di Pianoforte e me la cavo con chitarra, fisarmonica, voce e percussioni. Come campo di applicazione dopo aver lavorato con bambini e ragazzi con pluri handicap, adulti psichiatrici ed anziani, sto portando il mio contributo nell'equipe di due hospices che ospitano malati terminali oncologici. Mi sono specializzato nel Songwriting in musicoterapia (Composizione e Composizione Facilitata di Canzoni) pubblicando nel 2007 un [volume sull'argomento](#) per i tipi dell'Armando Editore. Oltre al lavoro, una parte del mio tempo è dedicata alla formazione. Insegno in varie scuole di musicoterapia e dal 2006 sono docente al Corso Sperimentale Biennale per il Conseguimento del Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica di Verona.

### A chi è rivolto:

Vista la specificità dei contenuti è richiesta ai partecipanti una competenza musicale di base che prevede la conoscenza e la capacità esecutiva su uno strumento armonico (tastiera, pianoforte, chitarra, fisarmonica) delle triadi maggiori e minori.

Non c'è bisogno di essere virtuosi o concertisti ☺

Sede e uffici: Via La Spezia, 177 – 43100 PARMA

P.I.C.F. : 02455890349

Tel. Fax : 0521989315

Mail: [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)

[www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)

**Cosa:**

In questo *workshop* verranno fornite le nozioni principali per costruire canzoni da usare in musicoterapia.

Verranno analizzati nel dettaglio tutti i “sistemi” che concorrono alla realizzazione del prodotto:

- melodia
- armonia
- ritmo
- testo

**Cosa devono portare i corsisti:**

- Carta e matite
- Carta pentagrammata
- Chitarra

**Cosa si potrà fare dopo:**

I partecipanti avranno le informazioni per:

- costruire una canzone per gli utenti
- costruire una canzone con gli utenti
- costruire una canzone sugli utenti
- registrare su CD musicale il prodotto finito
- usare semplici software che aiutano nella fase di editing, registrazione e mixaggio della canzone

**Contributo partecipazione al seminario 85 euro**

IL PAGAMENTO DOVRA' PERVENIRE ENTRO IL GIORNO DELL'INIZIO DEL MASTER A MEZZO DI BONIFICO BANCARIO O NORMALE BOLLETTINO POSTALE INTESTATO A:

**ASSOCIAZIONE ARTI E SUONI**

C/C 84234186 ABI 07601 CAB 12700

**IBAN: IT 02 B 07601 12700 000084234186**

**IMPORTANTE: Portare all'inizio corso copia del versamento effettuato**

**INFO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:**

Inviare almeno una settimana prima dell'inizio del seminario via posta ordinaria, mail o Fax la scheda di iscrizione a:

**Associazione Arti e Suoni Via La Spezia, 177 – 43100 PARMA**

**P.I.C.F. : 02455890349 Tel. Fax : 0521989315 [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)**

**Info:** [www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com) [www.musicoterapia-anziani.eu](http://www.musicoterapia-anziani.eu)

**CONTATTI UFFICIO: TEL. FAX 0521 989315**

**APERTO TUTTE LE MATTINE DA LUNEDI A VENERDI DALLE 9.15 ALLE 13.15**

**ALTRI CONTATTI: PRESIDENTE UGHETTI ROBERTO 3477568402**

**SEGRETARIA SIG.RA CRISTINA BRANCHI 3391404427**

**MAIL: [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)**

Sede e uffici: Via La Spezia, 177 – 43100 PARMA

P.I.C.F. : 02455890349

Tel. Fax : 0521989315

Mail: [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)

[www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)