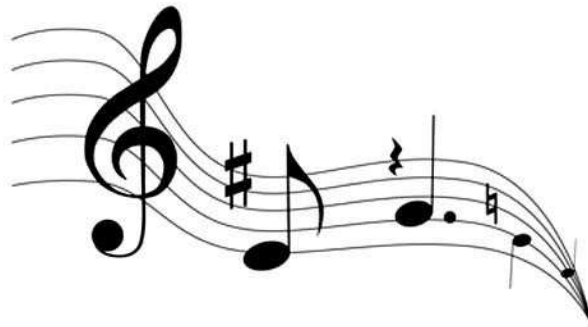


# Claudia Termini

Claudia Termini ha studiato con Mario Cercignani al Conservatorio di Parma, diplomandosi in organo con il massimo dei voti e la lode. E' diplomata anche in pianoforte e clavicembalo. Si è perfezionata con Luigi Ferdinando Tagliavini e ha seguito i corsi di organo e di clavicembalo alla "Internazionale Zomeracademie voor Organisten" di Haarlem (Olanda) sotto la guida di Anton Heillere e Gustav Leonhardt. Ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Pisa e il terzo premio al Concorso Internazionale di Ravenna (prima degli Italiani), nonché la medaglia d'argento al Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli per la sezione clavicembalo. Ha vinto anche il Concorso come prima organista dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Svolge attività concertistica in tutta Europa, Georgia (Tbilisi) (Conservatoire - Grand Hall), in Africa, in Corea, in Sud America, Australia e Giappone. Ha eseguito in prima assoluta musiche di Aldo Clementi, Franco Donatoni, Gianfranco Maselli, Fabio Vacchi. Ha svolto per la RAI una serie di trasmissioni televisive sull'opera organistica di Bach. Come solista, ha anche suonato con le orchestre del Teatro Comunale di Bologna e del Teatro Verdi di Trieste, con l'Orchestra Filarmonica di Cracovia, con l'Orchestra Sinfonica di Kosice e di Montevideo; con le Orchestre Sinfoniche della RAI di Milano e di Torino e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. E' stata Ispettrice onoraria presso la Soprintendenza di Urbino per il restauro degli organi antichi delle Marche. Ha registrato per la RIAS (Berlino) e per la Radio

Svizzera Italiana. E' invitata a fare parte di giurie di Concorsi nazionali ed internazionali sia di organo che di pianoforte. Ha tenuto Master-classes in Corea, Giappone, Austria.

Ha collaborato con la Rivista CD Classica. Già docente di organo al Conservatorio di Parma di cui, nel 1996, ha assunto la direzione che è durata fino al dicembre del 2004. Nel 2001 è stata premiata dal Comune di Parma come "Donna leader di Parma" assieme a Paola Pitagora e Anna Mazzucchi. Dal 2007 al 2009 è stata Presidente del Soroptimist International - Club di Parma.



PROVINCIA  
DI PARMA



Comune di Borgo  
val di Taro

Presentano  
**VALTARO SUMMER MUSIC**  
STAGE • MASTERCLASS • CONCERTI

Stage – masterclass di

# Organo

Borgotaro Parma  
4-5-6-7 Agosto 2011



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE

**Docente: Claudia Termini**

## Programma del corso:

### **Johann Sebastian Bach 1685-1750**

Partite diverse su "O Gott du frommer Gott"

BWV 767

Pastorale BWV 590

Fantasia e fuga in la min. BWV 561

6 corali Schübler BWV 645-----650

### **Bach-Vivaldi**

**Concerto in Sol magg. BWV 973**

Allegro - Largo - Allegro

**Concerto in Re magg. BWV 972**

Allegro - Larghetto- Allegro

**J. S. Bach - J. E. von Sachsen**

Concerto in re min. BWV 987

----- Presto - Grave - Presto - Grave - Allegro -

Adagio - Vivace

### **Georg Böhm 1661-1733**

Partita su "Jesu du bist allzu sch<sup>h</sup>ne"

Partita su "Wer nur den lieben Gott l<sup>o</sup>st walten"

Preludio-Corale "Vater unser im Himmelreich"

(Padre nostro nel regno dei cieli)

Corale "Christ lag in Todesbanden"

(Cristo giace nella morte)

Preludio e fuga in Do magg.

### **Louis-Nicolas Clérambault 1676-1749**

"Suite du Deuxieme Ton"

Plen jeu

Duo

Trio

Basse de Cromorne

Flutes

Récit de Nazard

Caprice sur les grands jeux

### **Franz Joseph Haydn 1732-1809**

dai "Pieces for a Musical Clock"

Presto (Allegro moderato)

Vivace

Presto

Andantino

Andante cantabile "Der Dudelsack"

Vivace "Der Kaffeeklatsch"

Marche

Allegro

Menuett

Presto

### **Louis-James-Alfred Lefebure Wèly 1817-1870**

Bolèro de concert op.166

Sortie

Marcia

Offertorio

### **Giovanni Morandi 1777-1856**

Pastorale coll'imitazione del suono de'

Zampognari (ed.Ricordi 1824)

### **Gaetano Valerj 1760-1822**

Sonate (ed. Suvini-Zerboni)

**Al termine del Master sono previste manifestazioni concertistiche in cui gli allievi cantanti e pianisti si esibiranno insieme.**

## INFO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire compilando apposito modulo richiedendolo alla segreteria della scuola, oppure scaricabile dal sito [www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com), entro il **10 LUGLIO 2011**

I PAGAMENTI DELLE QUOTE E RETTE DOVRANNO PERVENIRE SUBITO DOPO L'ISCRIZIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE IL PRIMO GIORNO DEL MASTER A MEZZO DI BONIFICO BANCARIO O NORMALE BOLLETTINO POSTALE INTESTATO A:

### **ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI**

C/C 84234186 ABI 07601 CAB 12700

**IBAN:** IT 02 B 07601 12700 000084234186

### TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Quota iscrizione (per tutti) € 15**

Per gli allievi effettivi: **€ 200**

Per gli allievi auditori **€ 80**

### **ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI**

Via La Spezia, 177 – 43126 PARMA

Tel. Fax : 0521 989315 – Cell 3477568402

Mail: [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)

[www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)

*Info turistiche – sconti e agevolazioni sugli alloggi:*

**UIT BORGO VAL DI TARO**

tel. +39 052596796 fax +39 052596796

Mail: [uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it](mailto:uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it)

[www.comune.borgo-val-di-taro.pr.it](http://www.comune.borgo-val-di-taro.pr.it)