

SCHEDA ISCRIZIONE

Corso di clarinetto – Sede del corso Borgo
Val di Tarò (Pr)

Docenti: Fabrizio Meloni, Paolo Panigari

Domanda di Iscrizione _____

Il sottoscritto.....

Nato a.....il.....

Residente.....

Via.....tel.....

E mail.....

Grado di conoscenza dello strumento o titolo di
studio musicale.....

Repertorio e brani scelti
.....
.....

Chiede di partecipare al seminario in qualità di

Effettivo

Uditore

Firma

Organizzazione Generale

Iscrizioni consigliate entro il 28 giugno 2011
compilando apposito modulo allegato oppure
scaricabile dal sito e inviandolo a mezzo fax, mail o
posta ordinaria. Si consiglia l'eventuale prenotazione
alberghiera per tempo in modo da evitare problemi
di reperibilità posti.

A Tutti gli iscritti è richiesto versamento delle rette e
quote a mezzo di bonif. Banc. al c.c. dell' Associaz.
IBAN: IT 02 B 07601 12700 000084234186

IL PAGAMENTO DELLE QUOTE E' DA
EFFETTUARE ENTRO 15 GIORNI DALL'INIZIO
CORSO.

E' richiesto l'invio della ricevuta di avvenuto
pagamento a mezzo fax, mail o posta ordinaria

Info corsi e iscrizioni:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E
SUONI**

Via La Spezia, 177 – 43100 PARMA

Tel. Fax : 0521 989315 - 3477568402

Mail: info@artiesuoni.com

www.artiesuoni.com

Info turistiche

UIT BORGO VAL DI TARO

tel. +39 052596796 fax +39 052596796

Mail: uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it

www.comune.borgo-val-di-taro.pr.it



Presentano

VALTARO SUMMER MUSIC 2011

Dal 28 al 30 Luglio

Borgo Val di Tarò (PR)- Auditorium Mosconi

MASTER CLASS di CLARINETTO

Lezioni individuali, Musica d'insieme
Concerti

FABRIZIO MELONI

www.fabriziomeloni.it

PAOLO PANIGARI

www.paolopanigari.it

L'associazione culturale di Parma "Arti & Suoni" organizza una Master Class di clarinetto coi Maestri Fabrizio Meloni e Paolo Panigari nei giorni 28, 29 e 30 luglio 2011.

DESTINATARI

La Master Class è rivolta a: solisti, gruppi da camera, studenti e allievi diplomati/laureati di conservatori e istituti musicali pareggiati, allievi di scuole civiche e comunali.

PROGRAMMA

A seconda delle esigenze e della preparazione degli allievi il programma verterà indicativamente su i seguenti argomenti:

- *La postura: corpo, mani, imboccaturo*
- *La respirazione*
- *L'emissione: il suono nei suoi molteplici aspetti e peculiarità*
- *Il fraseggio, il legato, lo staccato*
- *Impostazione di un buon lavoro quotidiano di studio*
- *Il repertorio, da Mozart a Stravinsky*
- *Il lavoro in orchestra e nella musica da camera*
- *Il solista.*

L'ultimo giorno della Master Class è prevista, a discrezione dei docenti, la partecipazione degli allievi ad un CONCERTO FINALE nella suggestiva Piazza La Quara a Borgo Val di Taro calendarizzato all'interno della Rassegna di Eventi e Concerti "Sere d'Estate 2011".

A TUTTI GLI ALLIEVI ISCRITTI A FINE CORSO SARA' RILASCIATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

MODALITA'

Sono previsti allievi *Effettivi* e *Uditori*. Numero minimo degli allievi *Effettivi* per lo svolgimento del seminario: **8**.

Per quanto riguarda gli *Uditori* non vi è limite. Se il n° degli allievi *Effettivi* fosse elevato i docenti si riservano di effettuare una selezione.

Le Lezioni saranno sia individuali che di musica d'insieme. I gruppi potranno essere già precostituiti oppure si potranno formare gli ensemble al momento con i corsisti iscritti come effettivi.

L'organizzazione metterà a disposizione degli allievi un Pianista accompagnatore, soprattutto in previsione della preparazione del Concerto Finale.

TEMPI:

Il corso si articola in 3 giorni con orari indicativi dalle 10.00 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Il Primo giorno di lezione sarà tenuto dal M° Paolo Panigari, il secondo e terzo giorno le lezioni saranno tenute dal M° Fabrizio Meloni coadiuvato dal M° Panigari.

Sede del Corso

La sede del corso è l'auditorium "G.Mosconi" che si trova nel centro del paese di Borgo Val di Taro (Parma) presso la scuola di musica in via Corvi.

Costi

Per ogni allievo partecipante quota iscrizione di € 15.

Retta Corso per "ALLIEVI EFFETTIVI" € 200

Retta Corso per "ALLIEVI UDITORI" € 60

Info generali su ospitalità, raggiungimento località'

IN AUTO:

da Parma Tangenziale sud uscita 12 Via La Spezia, SS 62 direzione Borgo Val di Taro,

con l'autostrada A15 (www.autocisa.com) uscita Borgo Val di Taro, oppure seguendo la strada statale 523.

IN AUTOBUS:

linea extraurbana Parma-Borgo Val di Taro. In treno: linea Parma-La Spezia, fermata Borgo Val di Taro.

Autolinee TEP S.p.A. (Tranvie Elettriche Parmensi): E' l'azienda che gestisce il trasporto pubblico urbano ed extraurbano a [Parma](http://www.parma.it) e [provincia](http://www.provincia.parma.it).

La sede è in Via Taro, 12 (Centralino Tel. 0521/2141; Telefax 0521/214444 - 0521/214333).

Per informazioni sulle linee e gli orari visitare il sito web www.tep.pr.it/

IN TRENO:

La stazione di Borgo Val di Taro è servita dalla linea ferroviaria Parma - La Spezia.

Per consultare gli orari dei treni visitare il **sito web delle Ferrovie dello Stato.**

***L'UFFICIO TURISTICO SARA' A DISPOSIZIONE PER TUTTE LE INFORMAZIONI TURISTICHE E DI OSPITALITA',
SEGNALANDO LE MIGLIORI OFFERTE ECONOMICHE
DISPONIBILE PER QUANTO RIGUARDA LA SISTEMAZIONE
IN ALBERGHI, LOCALI OPPURE ACCOGLIENTI
BED&BREAKFAST***

Fabrizio Meloni

Primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Vincitore dei concorsi internazionali di Monaco, ARD, Praga. Ha collaborato con B. Canino, A. Lonquich, M. Campanella, H. Schiff, F. Gulda, E. Gruberova, il Quartetto Hagen, M.W. Chung, P. Moll e R. Muti nella veste straordinaria di pianista.

Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele con il Quintetto a Fiati Italiano. Con il Nuovo Quintetto Italiano ha all'attivo tournée in Sud America e nel Sud Est Asiatico. La sua tournée di concerti in Giappone con P. Moll e I Solisti della Scala è stata accolta da entusiastici consensi di pubblico e critica. Ha all'attivo numerose incisioni discografiche.

È stato invitato a tenere master class dal Conservatorio Superiore di Musica di Parigi, quello della Svizzera Italiana, dalla Manhattan School of Music, dalla Northeastern Illinois University di Chicago, dalla Music Academy of the West di Los Angeles e dalle Università di Tokyo e Osaka.

Di prossima uscita il DVD Duets "Il clarinetto nel Jazz e nel 900 italiano". L'incisione dei concerti di J. Françaix, C. Nielsen e A. Copland, progetto mai realizzato da un musicista italiano. È autore del libro "Il Clarinetto", pubblicato da Zecchini Editore. Il canale televisivo "Sky Classica" gli ha dedicato un documentario dal titolo "Notevoli".

Sito web: www.fabriziomeloni.it

Paolo Panigari

Studia al conservatorio di Parma e si diploma in clarinetto nel 1990 con Cesare Salati. Perfeziona la preparazione solistica e cameristica all' "Accademia di Musica della Svizzera Italiana" di Lugano, e all' "Internationale Musikalische Accademie" di Lenk(CH) con K. Leister, E. Brunner, A. Cox e J. Meszaros. E' laureato in discipline musicali indirizzo clarinetto con il massimo dei voti e la lode. Vincitore di otto concorsi nazionali e internazionali inizia l'attività come solista e camerista in Italia, Germania, Svizzera, Francia. Nel contempo supera audizioni per gli enti lirico sinfonici Arena di Verona, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Orchestra da camera di Merano, Orch. Cantelli di Milano, Teatro di Pisa, e nel gennaio 1998 risulta 2° all'audizione internazionale per l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano iniziando da allora la sua collaborazione col teatro milanese. Collabora inoltre con Orchestra filarmonica della Scala, Orch. da camera di Mantova, Orch. sinfonica Italiana, Orch. sinf. di Sanremo, O.S.E.R "A.Toscanini", Orch. da camera di Merano, Teatro delle Briciole di Parma, Orch.da camera di Piacenza, Orch. Filarmonica Toscanini, Orch. Sinf. di Parma lavorando con importanti direttori come Muti, Giergiev, Conlon, Pretre, Campori, Mianiti, Gelmetti, Garforth, Robertson, Bareza, Runnicles, Haider, Nidi, Boemi...Prende parte in numerose occasioni a trasmissioni televisive RAI come il "Pavarotti & Friends", "Pavarotti 40 anni per la lirica", "La grande musica di RAI 3", ed altre trasmissioni RAI, Mediaset, ZDF, e per molte altre emittenti italiane. Nel 2007 è finalista al concorso internazionale per primo clarinetto dell'Orchestra Regionale dell' Emilia Romagna e dal 2008 collabora come primo clarinetto con l'Orchestra Sinfonica di Parma "G.Verdi". Insegna clarinetto a Parma e provincia in scuole statali e private.

Sito web: www.paolopanigari.it