

## Bianca Costanza Chiapponi

Giovanissima, intraprende lo studio della Danza Classica in seguito integrata e approfondita dallo studio della Danza Contemporanea, Jazz, dalla tecnica Flamenca perfezionando quest'ultima al prestigioso Conservatorio di Musica e Danza di Siviglia.

Nel 1987 ottiene i primi contratti lavorativi con enti e compagnie teatrali.

Nel 1989 inizia ad insegnare come libera professionista.

Dal 1992 lavora in numerose compagnie Italiane come danzatrice e come mima-danzatrice calcando le scene dei più prestigiosi Teatri italiani ed esteri tra i quali il Teatro Alla Scala di Milano, Teatro Regio di Parma, Teatro la Fenice di Venezia, Sferisterio di Macerata, Teatro Comunale di Bologna, Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Teatro Biwako Hall di Otsu, Teatro Orchards Hall Bunkamura Building Tokyo, Madrid, Santander.

Dal 2000 firma regie, coreografie e collaborazioni con importanti realtà del Teatro Italiano.

Nel 2004 fonda e dirige con Cristina Bonini l'“**Accademia della Danza e delle Arti Sceniche**” che si occupa della formazione e dell'inserimento nel mondo dello spettacolo di giovani valenti danzatori.

Con al suo attivo più di mille performance come interprete e circa un centinaio di spettacoli come regista e coreografa nel 2007 diviene Coreografa della “Compagnia Novecento” inserendo nell'organico del corpo di ballo di questa prestigiosa e attiva realtà musicale alcuni fra i suoi più validi elementi.

I prossimi impegni la vedono in veste di coreografa nella messa in scena in prima nazionale al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia di un'opera contemporanea composta dal Maestro Bertolani dal titolo “Matilde di Canossa” sarà impegnata nelle coreografie per varie produzioni liriche nell'ambito di “Paesi in musica...”

Sarà attiva protagonista nel festival musicale delle province di Lodi con il quale è stata riconfermata per il terzo anno consecutivo.

Per il primo anno partecipa come docente agli stage residenziali di perfezionamento della rassegna nazionale “Valtaro Summer Music”



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE



PROVINCIA  
DI PARMA



Comune di  
Tornolo

**VALTARO SUMMER MUSIC**  
STAGE • MASTERCLASS • CONCERTI  
in collaborazione con

**ACCADEMIA DELLA DANZA E  
DELLE ARTI**

*Presentano*

**Stage di perfezionamento in**  
*“Danza Classica e Moderna”*  
**Tarsogno Parma dal 18 al 23 Luglio 2011**



**Docente:** Bianca Costanza Chiapponi

### La proposta

Nella splendida cornice di Tarsogno ai confini fra Emilia Romagna e Liguria, l'**Accademia della Danza e delle Arti** in collaborazione con **Valtaro Summer Music** propone ai corsisti una settimana da "favola" alternando lo studio della danza nei suoi vari aspetti tecnici con momenti di relax e di svago condivisi nel nome dell'arte e della cultura.



Questo piccolo paese dell'appennino parmense immerso nel verde e nella natura offre nel raggio di un centinaio di metri una splendida palestra sala danza, un delizioso Teatro per gli spettacoli e strutture dedicate per la ristorazione ed il pernottamento a prezzi convenzionati.

### Come Raggiungere Tarsogno

Autostrada **A15** Parma-La Spezia, uscita di **Borgotaro**. Proseguire in direzione Borgo Val di Taro (Borgotaro). Una volta raggiunto Borgo Val di Taro proseguire in direzione Tarsogno-Passo Centro Croci e poi seguire le indicazioni per Tarsogno.

### A chi si rivolge

Stage per giovani danzatori rivolto a principianti e non, che desiderino abbinare una breve vacanza nelle meravigliose montagne parmensi con lo studio ed il mantenimento e affinamento delle principali tecniche di base della danza Classica e Moderna.

### Luoghi

**Le lezioni saranno svolte alternativamente presso il Teatro e la palestra comunale.**

### Piano delle attività

*Ogni mattina studio di una disciplina complementare:*

*-Storia del balletto con proiezione di balletti di repertorio*

*-Attività di musica con maestri di prestigio che faranno conoscere ai ragazzi gli strumenti e le prime nozioni di solfeggio*

*-Laboratorio scenografico*

*-Una delle mattinate verrà dedicata ad un'escursione /camminata con guide locali.*

*IL pomeriggio sarà interamente dedicato alla danza:*

*-Tre ore di danza, tra tecnica classica, modern-jazz e carattere.*

*Spettacolo finale...con allestimento de  
"LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO*

### INFO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire compilando apposito modulo richiedendolo alla segreteria della scuola, oppure scaricabile dal sito [www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com), entro il **5 Luglio 2011**

I PAGAMENTI DELLE QUOTE E RETTE DOVRANNO Pervenire SUBITO DOPO L'ISCRIZIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE IL PRIMO GIORNO DEL MASTER A MEZZO DI BONIFICO BANCARIO O NORMALE BOLLETTINO POSTALE INTESTATO A:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI**

C/C 84234186 ABI 07601 CAB 12700

**IBAN:** IT 02 B 07601 12700 000084234186

**TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

**Quota iscrizione € 15**

Iscrizione e partecipazione al corso: **€ 165**

### OSPITALITA'

L'organizzazione metterà a disposizione degli allievi strutture in loco a prezzi convenzionati. Pensione completa (pernottamento, prima colazione, pranzo cena) con locali convezionati a **€ 40 giornalieri**. Convenzione anche sul prezzo di singoli pasti.

### **Per info**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI**

Via La Spezia, 177 – 43126 PARMA

Tel. Fax : 0521 989315 – Cell 3477568402

Mail: [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)

[www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)

### **Ufficio Informazioni turistiche di Tornolo**

Via Noberini, 1 - 43050 Loc. Tarsogno (Pr)

Tel./Fax 0525/89272 [prolocotarsogno@tiscali.it](mailto:prolocotarsogno@tiscali.it)

[www.prolocotarsogno.it](http://www.prolocotarsogno.it)