

## Luciano Cavalli

Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma. In seguito, indirizzato da Aldo Bennici e Elisa Pegreffi si è dedicato interamente allo studio della viola, strumento con il quale ha vinto nel 1985 la IX Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto, diplomandosi brillantemente nel 1986 presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza sotto la guida di W.Janssen. Impegnato come solista e prima viola in varie orchestre e formazioni cameristiche, ha tenuto concerti ed effettuato registrazioni radiotelevisive in numerose città italiane ed estere, partecipando a prestigiosi festival internazionali. Ha collaborato con importanti compositori contemporanei dei quali ha eseguito diverse prime esecuzioni in Italia e all'estero. Dal 1988 è prima viola dell'Orchestra Sinfonica della Fondazione "A.Toscanini", con la quale si esibisce regolarmente come solista e direttore d'orchestra. È stato docente di viola presso i Conservatori di Parma e Rovigo. Ha insegnato diversi anni presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A.Peri" di Reggio Emilia nelle seguenti discipline: viola, musica d'insieme strumenti ad arco (quartetto), curando diversi progetti cameristici in collaborazione con diverse Istituzioni musicali di Reggio Emilia e di altre città italiane. È stato docente di viola presso l'Istituto Pareggiato "O.Vecchi" di Modena dove ha curato la realizzazione di vari progetti concertistici sia come solista di viola che direttore d'orchestra (Concerti Brandeburghesi di J.S.Bach, "Il Carnevale degli animali" di C.Saint-Saens in collaborazione con "I Burattini dei Ferrari"). È stato docente di viola, di musica da camera e preparatore orchestrale nei corsi di formazione professionale della Fondazione "A.Toscanini". Attualmente è docente di viola presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza. Attività come prima viola d'orchestra. Ha collaborato come prima viola con le seguenti orchestre: Orchestra Sinfonica della Fondazione "A.Toscanini", Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra del Teatro "C.Felice di Genova", Camerata de Lima, Accademia Bizantina, Accademia Strumentale Italiana, Orchestra del Teatro Regio di Parma. Ha collaborato con i seguenti ensemble: "Ensemble di Musica contemporanea della Fond."A.Toscanini", Ensemble "E.Varese", Divertimento Ensemble, Ensemble di Nuove Sincronie, Nuovo ensemble di Musica e Realtà, Musicus Concentus, Ensemble Respighi, Tactus Ensemble, Ensemble '900, Gruppo Musica Insieme di Cremona, Ensemble di "900 e oltre", Icarus Ensemble, I Solisti del Teatro Regio di Parma. Attività come viola solista. Ha suonato come solista nei seguenti festival e stagioni musicali: ccademia Nazionale di S.Cecilia, Teatro alla Scala, Biennale di Venezia, Settembre Musica Torino, Teatro Regio di Parma, Festival Mozartiano di Salsomaggiore T., Auditorium di Milano, Conservatorio di Mosca, Conservatorio di Pechino, Museum of Fine Arts di Boston, Auditorium della Radio di Berlino, Sala Casals di Tokio, Festival di Strasburgo, Auditorium di Lima, Traettorie Parma, Milano Musica, Fond.Gulbenkian Lisbona, "Di Nuovo Musica" Reggio E. Teatro Bonci di Cesena e in diverse sale e teatri

in Italia e all'estero. Attività come camerista. Ha suonato con le seguenti formazioni cameristiche: Quartetto Dedalus, Trio di Parma, Flatus Cordis, Quartetto d'archi della Fond. "A.Toscanini", I solisti dell'ensemble Respighi, Quartettooboe, Trio Brahms, I solisti dell'Accademia Strumentale Italiana, Quartetto d'archi di Parma, I solisti dell'ensemble Musica e Realtà, "Allegretto Italiano". Attività come direttore d'orchestra. Ha diretto l'orchestra della Fond."A.Toscanini" nelle seguenti produzioni: Pierino e il lupo, Peer Gynt, L'Histoire du soldat, Il carnevale degli animali, Il gatto con gli stivali, e nell'ambito delle manifestazioni per il centenario verdiano presso il Teatro "G.Verdi" di Busseto l'opera "Verdi, Merli e Cucù" di G. Marchesi e R. Scarella Perino con la partecipazione di Stefania Rocca e la regia di Francesco Barilli. Ha inoltre diretto per il festival di Santarcangelo dei Teatri la Rimini Chamber Orchestra con un programma di musiche etniche in collaborazione con il Desperanto Quartet, l'orchestra d'archi dell'Istituto Musicale "A.Peri" di Reggio Emilia, l'ensemble dell'Istituto Musicale "O.Vecchi" di Modena e l'orchestra d'archi dell'Accademia Verdi Toscanini. Ha collaborato ed eseguito opere dei seguenti compositori: Berio, G.Petrassi, S.Sciarrino, F.Donatoni, E.Carter, I.Xenakis, F.Pennisi, I.Fedele, F.Vacchi, A.Corgi, K.Penderecki, Fanticini, Francesconi, L.De Pablo, G.Manzoni, L.Tadini, A.Guarnieri, V.Vogel, F.Carluccio, G.Grisey, M.DiBari, C.Togni, T.Murail, M.Bonechi, R.Malipiero, A.Gentilucci, S.Bussotti, V.Zago, .Giacometti, .Maderna, .Traversa, .Gorli, N.Castiglioni .Talmelli, K. Huber, E.Nunes, W.Rihm, G.Castagnoli, L.Nono, S.Gervasoni, F.Romitelli, A.Solbiati, L.Lombardi, P.Boulez, G.Ligeti, P.Perezzi, P.Castaldi, M.Kagel, C.Scannavini, E.Morriconi e altri autori italiani e stranieri.



Comune di  
Tornolo

## VALTARO SUMMER MUSIC STAGE • MASTERCLASS • CONCERTI

Presenta

### “ArchInsieme”

*Un avvincente viaggio attraverso la storia della  
musica classica, per provare la magnifica  
esperienza della musica d'insieme.*

### “Masterclass in Viola”

*Stage di Alto Perfezionamento in Viola  
per studenti e diplomati*

**Tarsogno (PR) dal 25 al 28 Agosto 2011**



**Docente: Luciano Cavalli**

### La proposta

Nella splendida cornice di Tarsogno comune montano in provincia di Parma ai confini fra Emilia Romagna e Liguria, **Valtaro Summer Music** con il supporto, la competenza, la professionalità di **Luciano Cavalli** propone ai corsisti uno studio intensivo della musica abbinato a momenti di relax e di svago condivisi nel nome dell'arte e della cultura.



Questo piccolo paese dell'appennino parmense immerso nel verde e nella natura offre nel raggio di un centinaio di metri, un delizioso Teatro per gli spettacoli, aule scolastiche per lo studio della musica d'assieme e lo studio individuale e strutture dedicate per la ristorazione ed il pernottamento a prezzi convenzionati.

### Come Raggiungere Tarsogno

Autostrada **A15** Parma-La Spezia, uscita di **Borgotaro**. Proseguire in direzione Borgo Val di Taro (Borgotaro). Una volta raggiunto Borgo Val di Taro proseguire in direzione Tarsogno-Passo Centro Croci e poi seguire le indicazioni per Tarsogno.

### “Archinsieme” a chi si rivolge

Stage per giovani e giovanissimi allievi di strumenti ad arco. Un avvincente viaggio attraverso la musica classica, per provare la magnifica esperienza della musica d'insieme.

### “Masterclass in Viola” a chi si rivolge

Stage per studenti e allievi diplomati/laureati di Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, allievi di scuole civiche e comunali.

### Luoghi

**Le lezioni saranno svolte alternativamente a discrezione dell'insegnante presso il Teatro e le aule delle scuole pubbliche. Ampia disponibilità di aule per lo studio individuale.**

### Piano delle attività

**“Archinsieme”** ..... percorso musicale per imparare a suonare insieme, per studiare e approfondire il repertorio musicale per gli strumenti ad arco.

### **“Masterclass in Viola”**

Il corso ha come finalità lo studio e l'approfondimento della tecnica e del repertorio strumentale per Viola (Studi, Sonate, Concerti e Passi Orchestrali).

### **INFO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire compilando apposito modulo richiedendolo alla segreteria della scuola, oppure scaricabile dal sito [www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com), entro il **5 Agosto 2011**

I PAGAMENTI DELLE QUOTE E RETTE DOVRANNO PERVENIRE SUBITO DOPO L'ISCRIZIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE IL PRIMO GIORNO DEL MASTER A MEZZO DI BONIFICO BANCARIO O NORMALE BOLLETTINO POSTALE INTESTATO A:

### **ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI**

C/C 84234186 ABI 07601 CAB 12700

**IBAN:** IT 02 B 07601 12700 000084234186

### TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**-Archinsieme Quota iscrizione € 15**

Iscrizione e partecipazione al corso: **€ 165**

**-Masterclass in Viola Quota di Iscrizione € 15**

Iscrizione e partecipazione al corso: **€ 210**

### OSPITALITA'

L'organizzazione metterà a disposizione degli allievi strutture in loco a prezzi convenzionati. Pensione completa (pernottamento, prima colazione, pranzo cena) con locali convezionati a **€ 40 giornalieri**. Convenzione anche sul prezzo di singoli pasti.

### **Per info**

### **ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI**

Via La Spezia, 177 – 43126 PARMA

Tel. Fax : 0521 989315 – Cell 3477568402

Mail: [info@artiesuoni.com](mailto:info@artiesuoni.com)

[www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)

### **Ufficio Informazioni turistiche di Tornolo**

Via Noberini, 1 - 43050 Loc.Tarsogno (Pr)

Tel./Fax 0525/89272 [prolocotarsogno@tiscali.it](mailto:prolocotarsogno@tiscali.it)

[www.prolocotarsogno.it](http://www.prolocotarsogno.it)