

DOCENTE

LUCETTA BIZZI (Soprano)

Nata in provincia di Parma, ha studiato al Conservatorio di Parma. Tipica voce del bel canto italiano, si è cimentata nel repertorio lirico leggero di agilità e lirico, affrontando autori quali Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni, Giordano, Gounod, Bizet, Massenet ecc.

E' stata vincitrice del concorso di Spoleto, dove ha debuttato, del primo premio "Voci belliniane" al concorso di Como e del concorso "Toti Dal Monte" di Treviso per il ruolo di "Musetta" in Boheme. Questo ruolo, interpretato un centinaio di volte in tutti i più grandi teatri, la farà conoscere al grande pubblico italiano e internazionale. Si è esibita in più di trenta opere nei maggiori teatri: Scala di Milano, Fenice di Venezia, S. Carlo di Napoli, Massimo di Palermo e quindi Genova, Firenze, Trieste, Torino, Bari, Bologna ecc. Nella sua città, al Regio di Parma, è stata presente con sette produzioni. Per quattro anni è stata protagonista nelle principali opere pucciniane al Festival Puccini di Torre del Lago e quindi in Germania, Austria, Francia, Spagna, Sud Africa, Giappone, Corea del Sud, Olanda, Ungheria, Cina ecc. Diretta da grandi direttori, Riccardo Muti,

Bruno Campanella, Zoltan Pesko, Bruno Bartoletti, Angelo Campori, ha avuto come registi Franco Zeffirelli, Mauro Bolognini, Roberto de Simone, Giancarlo Cobelli, Virginio Puecher, Samaritani, Damiani, Lino Capolicchio, Simona Marchini ecc. Ha tenuto master di canto per tre anni consecutivi in Giappone dove ha tenuto diversi recitals.

Da due anni collabora con l'alta scuola d'opera di Karlsruhe con master di canto riguardanti studio e interpretazione del repertorio italiano.

Da alcuni anni è docente di ruolo di canto al Conservatorio "A. Boito" di Parma e alterna l'insegnamento all'attività concertistica.

Nel 2006 è stata invitata in Cina, a Pechino, per preparare al bel canto italiano un importante soprano cinese che debutterà a Shanghai in "Otello". Nel 2007 ha iniziato una collaborazione con la "Showa University" di Tokyo per un master di canto ad allievi giapponesi.

Nel 2008 continua per il secondo anno la collaborazione con "Showa University". Sempre nel 2008 e' docente di tecnica vocale alla accademia di canto per artisti cinesi presso la Fondazione festival Pucciniano.

Nell'agosto 2008 e' invitata a tenere un master presso la Saengerakademie di Wels in Austria. Le sue lezioni riguardano il repertorio italiano.



ASSOCIAZIONE
CULTURALE



Comune di
Borgo Val di Taro



PROVINCIA
DI PARMA



VALTARO SUMMER MUSIC STAGE • MASTERCLASS • CONCERTI

**Borgo Val di Taro (PR)
31 LUGLIO 1-2 AGOSTO 2011**

**Stage – Masterclass di
CANTO LIRICO**

“L'Arte del Bel Canto”



Docente: LUCETTA BIZZI (Soprano)

A CHI SI RIVOLGE

Possono partecipare al corso **Cantanti lirici, Coristi, Cantanti in genere** di nazionalità italiana o straniera, che siano amatori, professionisti o studenti di Conservatorio, Istituti Musicali Pareggiati, Accademie, Scuole di musica civiche e private, in qualità di **allievi effettivi** o **auditori**. Non vi sono limiti d'età.

OBIETTIVI E FINALITA'

Il master ha come finalità lo studio e l'approfondimento del repertorio e della tecnica vocale (emissione, respirazione ecc) dei cantanti lirici per conservare e rafforzare la tradizione italiana del belcanto.

DURATA E SVOLGIMENTO DEL CORSO

La Masterclass si terrà a Borgo Val di Taro (Pr) presso l'Auditorium G.Mosconi Scuola di Musica. Le lezioni si svolgeranno durante il giorno a livello principalmente individuale e di piccolo gruppo.

Il calendario sarà fissato nei giorni precedenti all'inizio corso, o il giorno stesso in relazione al numero degli iscritti partecipanti e in base alle esigenze degli stessi allievi.

L'organizzazione metterà a disposizione degli allievi effettivi un pianista accompagnatore.

EVENTI E CONCERTI FINALI

Al termine dello Stage, verranno organizzati uno o più concerti a Bedonia o paesi limitrofi, che vedranno la partecipazione degli allievi effettivi (tutti oppure di quelli scelti dai docenti in base al loro livello di preparazione.)

Possibilità per alcuni iscritti al corso già da questo anno di partecipare come cantanti protagonisti agli spettacoli del "Festival di Opera e Operetta in Alta Valtaro" edizione 2011.

INFO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire compilando apposito modulo richiedendolo alla segreteria della scuola, oppure scaricabile dal sito www.artiesuoni.com, o su carta semplice mezzo fax o posta ordinaria ai recapiti di seguito riportati dell'Associazione entro il **10 Luglio 2011**.

I PAGAMENTI DELLE QUOTE E RETTE DOVRANNO PERVENIRE SUBITO DOPO L'ISCRIZIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE IL PRIMO GIORNO DEL MASTER A MEZZO DI BONIFICO BANCARIO O NORMALE BOLLETTINO POSTALE INTESTATO A:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI
C/C 84234186 ABI 07601 CAB 12700
IBAN: IT 02 B 07601 12700 000084234186

TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota iscrizione (per tutti) € 15
Per gli allievi singoli effettivi: **€ 220**
Per gli allievi collettivi: **€150**
Per gli allievi auditori **€ 90**

Per tutte le info e iscrizioni:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI

Via La Spezia, 177 – 43126 PARMA
Tel. Fax : 0521 989315 – Cell 3477568402
Mail: info@artiesuoni.com
www.artiesuoni.com

Per info turistiche e ospitalità:

UIT BORGO VAL DI TARO

Piazza Manara, 7 - 43043 Borgo Val di Taro
tel. +39 052596796 fax +39 052596796
Mail: uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it
www.comune.borgo-val-di-taro.pr.it

All'attenzione degli Iscritti:

In contemporanea a questo stage si svolgerà il master di accompagnatore pianistico. Si invitano i cantanti iscritti a dichiarare alla segreteria all'iscrizione quali brani porteranno in audizione.