

Roberto Bellavigna

Nato a Borgotaro insegnante di ruolo presso le scuole statali vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali e europei. Si è perfezionato sotto la guida di Damerini, Specchi, Badura Skoda, Cognazzo svolge intensa attività concertistica Pianoforte Fisarmonica, si occupa da tempo della direzione artistica di eventi musicali in collaborazione con enti, comuni, province, nonché della realizzazione ed allestimento di opere liriche del repertorio del 700' e 800'. Direttore artistico della rassegna nazionale "Festival Opera e Operetta".

Direttore artistico del Folk festival "Fiera delle musiche", Direttore ed ideatore Stage estivi "Valtaro summer Festival" in collaborazione con "Arti e Suoni". Numerosi titoli opere liriche in repertorio rappresentate con allestimento completo e direzione orchestrale.

Sua presenza con orchestra in rappresentazioni teatrali presso importanti teatri lirici italiani. Collaborazioni e accompagnamento musicale cori lirici (Coro Giuseppe Verdi Ostiglia, Mantova). Vasto repertorio cameristico musica 900', repertorio musica sacra 700, spettacoli teatrali con attori e voce recitante, Galà, spettacoli vari. Ha accompagnato al pianoforte i master lirici dei maestri Fernando Opa Cordeiro, Lucetta Bizzi, Donatella Saccardi. Iscritto alla Siae, sia come autore di testi e musica ha composto arrangiato e registrato brani propri e di altri autori. Lavora in sale di incisioni con l'utilizzo di software per l'acquisizione video audio. Ha pubblicato per la Fonola dischi di Milano un cd/cassetta riguardante la ricerca etnomusicologica dei canti delle valli del Taro e del Ceno (Parma) che ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti e critiche nel campo della etnomusicologia.

Direttore artistico Folk festival "Fiera delle musiche" ideato nel 2008. Collaborazione ed incisioni discografiche alla fisarmonica con gruppi di ricerca di musica etnica. Si occupa da tempo dell'utilizzo della musica nelle relazioni di aiuto ed è attivo nel campo della ricerca in musicoterapia.

Milo Martani

Nato a Casalmaggiore (Cr) nel 1974, ha frequentato il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma nella classe di pianoforte del M° Luigi Di Ilio, diplomandosi nel giugno del 1996 col massimo dei voti e la lode. In qualità di miglior allievo diplomato nell'anno precedente, ha inaugurato l'Anno Accademico 1997-1998 eseguendo il Concerto n.1 op.23 di Ciaikovsky per pianoforte e orchestra. Ha

proseguito gli studi pianistici perfezionandosi con il M°Franco Scala e col M° Rinaldo Rossi. Allievo dei corsi triennali di alto perfezionamento tenuti dal M°Lucia Passaglia presso l'Accademia Musicale Umbra, nel gennaio del 2000 ha conseguito il "Diploma di Eccellenza". Nel marzo 2007, sotto la guida del M° Roberto Cappello, ha conseguito col massimo dei voti e la lode, il diploma Accademico Secondo Livello presso il Conservatorio di Parma. Sempre presso il Conservatorio di Parma risulta dal 2006 ad oggi vincitore del concorso a titoli per la nomina di assistente alla didattica sia sulle classi di strumento che di canto lirico. Dopo esser stato docente di pianoforte principale e pratica pianistica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi" di Modena, attualmente insegna Pianoforte complementare a Reggio Emilia presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Achille Peri" dove è risultato vincitore del concorso per la nomina di docente (pianoforte complementare) e di accompagnatore. Vincitore del primo premio al concorso Gino Gandolfi di Salsomaggiore, ha ottenuto altri importanti riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra i quali: Premio Venezia, Concorso Musicale Europeo di Moncalieri, Rassegna Internazionale Giovani Musicisti di Pinerolo, J.S.Bach di Sestri Levante, Torneo Internazionale di Musica. Accanto all'attività solistica coltiva un intenso interesse per la musica vocale e da camera; perfezionatosi con Paola Molinari (Centro Universale del Belcanto) e con Robert Kettelson (Accademia di Santa Cecilia) è stato pianista accompagnatore in corsi di perfezionamento per strumentisti e cantanti lirici (è stato maestro collaboratore in masterclass tenute, tra gli altri, da Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Michele Pertusi, Michael Bohmann, Davide Formisano, Sergio Bertocchi, Roberto De Candia, Leonardo Di Lisi, Gaelyne Gabora, Gina Sanders, Vittorio Terranova, Wilma Vernocchi, Francesco Zingariello). Collabora stabilmente con il CUBEC di Mirella Freni, col Teatro Regio di Parma, con la Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma. Nell'aprile 2002, presentando una tesi sulle parafrasi operistiche di Liszt e Thalberg (Docente relatore: prof. Giampaolo Minardi), si è laureato con 110 e lode in Lettere ad indirizzo musicologico presso l'Università di Parma.



ASSOCIAZIONE
CULTURALE



PROVINCIA
DI PARMA

Presentano

VALTARO SUMMER MUSIC STAGE • MASTERCLASS • CONCERTI

Stage – masterclass di

Accompagnatore Pianistico

Borgotaro Parma 29-30-31 Luglio

1-2 Agosto 2011



**Docenti: Roberto Bellavigna
Milo Martani**

**I corsisti lavoreranno con gli allievi cantanti
iscritti al Masterclass di canto lirico tenuto in
contemporanea da Lucetta Bizzi**

Introduzione al corso

Troppo spesso i giovani pianisti si trovano a lavorare coi cantanti senza alcuna preparazione specifica e questo conduce ad esiti professionali infelici e difficilmente recuperabili.

Nel panorama lavorativo odierno, sia in Italia che all'estero, il "saper lavorare coi cantanti" è competenza indispensabile e molto richiesta.

Il repertorio vocale è sterminato e l'esperienza gioca un ruolo fondamentale.

Il master si propone di avviare i giovani pianisti a questo cammino sia attraverso il confronto con pianisti accompagnatori esperti sia calandosi nella situazione lavorativa effettiva di un master lirico condotto da un docente prestigioso.

Location del Corso

Nuovo Auditorium "G. Mosconi"

Contenuto del corso

Il piano organizzativo del master per pianisti accompagnatori prevede 5 giorni di studio così suddivisi:

- I giorni 29 30 Luglio gli allievi pianisti lavoreranno con i M° Bellavigna e M° Martani allo studio della Arie che verranno eseguite durante il master di canto di M° Lucetta Bizzi (i titoli delle arie verranno comunicati con un anticipo di circa 2 settimane rispetto all'inizio del master di canto). In questa fase si lavorerà all'aspetto pianistico dei brani con riferimento continuo a quelle competenze specifiche che un pianista accompagnatore deve mettere in atto per svolgere il proprio ruolo in modo efficace.

- I restanti giorni del corso gli allievi pianisti accompagneranno gli allievi della classe di canto durante il master del M° Lucetta Bizzi. In questo modo gli allievi pianisti potranno mettersi alla prova in una situazione professionale reale e concreta sempre sotto la tutela e la guida dei M° Bellavigna e Martani.

Al termine del Master sono previste manifestazioni concertistiche in cui gli allievi cantanti e pianisti si esibiranno insieme.

Al termine del corso verrà rilasciata agli allievi certificazione di frequenza in cui verranno indicati tutti i parametri (docenti, giorni di frequenza, ore di studio, repertorio affrontato, concerti) utili ad ottenere il riconoscimento dei crediti formativi presso Conservatori di Stato ed Istituti Musicali Pareggiati.

INFO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire compilando apposito modulo richiedendolo alla segreteria della scuola, oppure scaricabile dal sito www.artiesuoni.com, entro il **10 LUGLIO 2011**

I PAGAMENTI DELLE QUOTE E RETTE DOVRANNO Pervenire SUBITO DOPO L'ISCRIZIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE IL PRIMO GIORNO DEL MASTER A MEZZO DI BONIFICO BANCARIO O NORMALE BOLLETTINO POSTALE INTESTATO A:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI

C/C 84234186 ABI 07601 CAB 12700

IBAN: IT 02 B 07601 12700 000084234186

TASSE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota iscrizione (per tutti) € 15

Per gli allievi effettivi: € 200

Per gli allievi auditori € 75

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTI E SUONI

Via La Spezia, 177 – 43126 PARMA

Tel. Fax : 0521 989315 – Cell 3477568402

Mail: info@artiesuoni.com

www.artiesuoni.com

Info turistiche – sconti e agevolazioni sugli alloggi:

UIT BORGO VAL DI TARO

tel. +39 052596796 fax +39 052596796

Mail: uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it

www.comune.borgo-val-di-taro.pr.it